



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO – Ufersa  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RN - IFRN

## CONVITE AO (RE)CONHECIMENTO INSTITUCIONAL

PREZADOS(AS) PARES, COLEGAS, AMIGOS(AS),

O Edital N° 006/2020–DEAD/FUERN, do processo seletivo para criação de cadastro reserva de professores formadores para atuação na modalidade de ensino a distância no curso de Letras/ Língua Portuguesa, se distancia do fortalecimento de comunidades de práticas locais. O edital não reconhece o Mestrado em Ensino (POSENSINO) para as áreas **Língua Portuguesa e Ensino, Linguística e Ensino, Literatura e Ensino**. Ao mesmo tempo, o edital reconhece o Mestrado em Ensino (POSENSINO) apenas para a área **Educação e Ensino**.

Em tempos de muitas instabilidades (pandemia do novo coronavírus, isolamento social), evidencia-se fortemente o desejo de construir compreensões que favoreçam mais práticas de inclusão, combatendo percepções de disputas, competitividades, desigualdades e injustiças. Isso também é válido para o que ocorre entre nossas instituições ou entre os setores dentro de cada uma delas, uma vez que sempre prezamos pelo diálogo e pela sensibilização. Assim, gostaríamos de apresentar brevemente a **Linha 2 – Ensino de Línguas e Artes** do Programa de Pós-Graduação em Ensino (POSENSINO), certos de que essa linha garante a verticalização formativa nas áreas de Letras, Línguas Portuguesa e Estrangeira, Artes e Música.

O POSENSINO, associação entre UERN, Ufersa e IFRN, como um todo, promove perspectivas interdisciplinares na produção do conhecimento acadêmico e científico. Por sua natureza, possui expressiva procura por licenciados de diversas áreas do conhecimento. Na Linha 2 – Ensino de Línguas e Artes, licenciados em Letras (Português, Inglês, Espanhol), Artes, Música, entre outros, qualificam-se em nível *stricto sensu* para receber o título Mestre

ou Mestra em Ensino. A produção desse conhecimento pode ser flagrada por meio das dissertações defendidas por esses profissionais e acadêmicos, como também por meio da produção do corpo docente que os qualifica.

Neste convite ao (re)conhecimento institucional, pretendemos sensibilizar os colegiados de base e convidá-los ao diálogo para o fortalecimento de nossas práticas, pois são esses colegiados que estabelecem critérios que podem ser mobilizados para promover inclusão e equidade, ou podem ser mobilizados para promover ainda mais discriminações e desigualdades, pelas quais nós, que fazemos educação, ciência, cultura e arte, já passamos em nosso país. Assim, segue um pouco do que temos feito no âmbito da Linha 2 – Ensino de Línguas e Artes a partir de 2017, quando tivemos nossa primeira defesa de dissertação do POSENSINO, certos de que essa produção, que soma mais de 60 artigos publicados em periódicos e 10 livros organizados, consegue estabelecer uma aproximação, sem discriminações, com Mestrado em Letras, ou Linguística, ou Linguística Aplicada, ou Estudos da Linguagem, ou Ciências da Linguagem, ou Língua Portuguesa, ou Artes/Música.

Juntos, podemos fazer muito mais.

POSENSINO (UERN/UFERSA/IFRN) – Linha 2: Ensino de Línguas e Artes

**Ananias Agostinho da Silva** (Dr. Estudos da Linguagem, UFRN)

**Elaine Cristina Forte Ferreira** (Dr<sup>a</sup>. Linguística, UFC)

**Giann Mendes Ribeiro** (Dr. Música, UFRS)

**Mário Gleisse das Chagas Martins** (Dr. Linguística Educacional, Universidade de Lisboa)

**Samuel de Carvalho Lima** (Dr. Linguística, UFC)

**Verônica Maria de Araújo Pontes** (Dr<sup>a</sup>. Educação, Minho-Portugal/UNICAMP)

**Vicente de Lima Neto** (Dr. Linguística, UFC)

### **Artigos publicados em periódicos**

1. AMORIM, E. M. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Ensino de língua inglesa e letramento digital: uma análise de atividades em sites gratuitos de idiomas. **ARTEFACTUM (RIO DE JANEIRO)**, v. 15, p. 2, 2017.
2. AQUINO, C. C. F. ; LIMA, H. F. ; PONTES, V. M. A. ; OLIVEIRA, M. A. . **O Estado da Arte sobre o uso das tecnologias móveis na Educação Básica: mapeamento de trabalhos produzidos no período de 2016 a 2018.** <http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v9i5.2690>, v. 9, p. 1-18, 2020.

3. CARLOS, L. A. M. ; SILVA, F. V. ; SILVA, A. A. . Relações dialógicas em discursos sobre diversões infantis: do pega-pega ao tablet. **Revista Querubim** (Online), v. 36, p. 17-23, 2018.
4. DA SILVA, ANANIAS AGOSTINHO. POLÂ-MICA NAS REDES SOCIAIS: INTERAÇÕES SOBRE O ATAQUE AO CANDIDATO JAIR BOLSONARO. **REVISTA DE LETRAS - JU-ARA**, v. 2, p. 256-272, 2018.
5. DANTAS, S. G. M. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . A escrita colaborativa no Google Docs: uma proposta de ensino do gênero textual factual recount no ensino técnico de nível médio integrado. **Diálogo das Letras**, v. 8, p. 157-176, 2019.
6. DANTAS, S. G. M. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . O uso do QUIZIZZ para a avaliação da aprendizagem de inglês sob a perspectiva dos alunos. **REVISTA LÍNGUA & LITERATURA (ONLINE)**, v. 21, p. 82-98, 2019.
7. FERREIRA, NATHALIA BEZERRA DA SILVA ; PONTES, V. M. A. . CÍRCULO DE LEITURA SOB A PERSPECTIVA DE GÊNERO: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO DE LEITORES EM QUIXADÁ-CE. **Linha Mestra**, v. 1, p. 480-485, 2018.
8. FERREIRA, NATHALIA BEZERRA DA SILVA ; PONTES, VERÔNICA MARIA DE ARAÚJO . FEMINISMOS: CAMINHOS PERCORRIDOS E TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS. **Revista Expressão Católica**, v. 6, p. 47-55, 2018.
9. FORTE-FERREIRA, E. C.; BOTELHO, F. . O DEBATE NA ESCOLA: do planejamento para a produção do gênero numa perspectiva interdisciplinar. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, v. 4, p. 69-84, 2018.
10. FORTE-FERREIRA, E. C.; NORONHA, L. A. ; SOARES, J. G. . A oralidade em propostas pedagógicas na educação básica: uma análise do processo de ensino. **Revista Leia Escola**, v. 17, p. 53-62, 2017.
11. GOMES, J. A. C. ; TRAJANO, M. F. O. ; PONTES, V. M. A. ; SANTOS, J. M. C. T. . Qualidade de Ensino da Língua Portuguesa: Uma Análise do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação nas Escolas Públicas. **Revista Tecnologias na Educação**, v. 18, p. 1-15, 2017.
12. GUERRA, W. T. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Inglês para fins específicos em Cursos Superiores de Tecnologia na Educação Profissional. **LINGUAGENS & CIDADANIA**, v. 20, p. 5, 2018.
13. GUERRA, WIGNA THALISSA ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . An ESP Teaching Proposal for Oil and Gas Vocational Courses. **International Journal of Language & Linguistics**, v. 6, p. 87-93, 2019.
14. GUERRA, WIGNA THALISSA ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO ; SOUSA, DAYSE MEDEIROS DE . Da alfabetização ao letramento hipertextual: uma breve revisão. **Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia**, v. 6, p. 1-18, 2017.

15. HERMINIO, B. A. A. ; RIBEIRO, Giann Mendes . As crenças de autoeficácia dos professores de música de rede pública de Mossoró para atuarem com as tecnologias digitais. **NICS Reports**, v. 1, p. 1-8, 2019.
16. LEMOS, J. F. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Ensino de língua portuguesa através de fanpage no Facebook. **ARTEFACTUM (RIO DE JANEIRO)**, v. 16, p. 12, 2018.
17. LIMA, M. S. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Pesquisas sobre tecnologias digitais e educação de jovens e adultos: explorando o banco de teses da Capes. **REVISTA EDUCAÇÃO E LINGUAGEM**, v. 6, p. 122-128, 2019.
18. LIMA, SAMUEL DE CARVALHO. Atividades online na formação de professores de inglês a distância. **InterSaberes Revista Científica**, v. 13, p. 280-290, 2019.
19. LIMA, SAMUEL DE CARVALHO; ALVES, LUANNA MELO . RELAÇÕES ENTRE TECNOLOGIAS DIGITAIS E LIVRO DIDÁTICO NO ENSINO DE ESPANHOL: PROMOVEDO O LETRAMENTO DIGITAL. **Revista Leia Escola**, v. 19, p. 170-180, 2019.
20. LIMA, SAMUEL DE CARVALHO; SILVA, GERALDO MAXIMO DA . Proficiência em Língua Estrangeira no Instituto Federal do Rio Grande do Norte campus Mossoró. **Barbaquá**, v. 1, p. 16-22, 2017.
21. LIMA, SAMUEL DE CARVALHO; SOARES, KÁSSIO ROBERTO BRITO ; GUERRA, WIGNA THALISSA . Letramento digital em Curso Técnico em Informática: considerações acerca do Projeto Pedagógico de Curso. **Research, Society and Development**, v. 8, p. 2482632, 2019.
22. LIMA, SAMUEL DE CARVALHO; VIEIRA, FLÁVIA . O papel do livro didático na promoção da autonomia na aprendizagem de inglês. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 20, p. 217-244, 2020.
23. LIMA, SANDRA COSTA ; AMARAL, JOSÉ ARAÚJO ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Uma proposta de ensino interdisciplinar: a resenha de obras audiovisuais sobre o tema Ecologia e Problemas Ambientais. **PRINCIPIA (JOÃO PESSOA)**, v. 1, p. 48-55, 2019.
24. LIMA, SANDRA COSTA ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO ; AMARAL, JOSÉ ARAÚJO . Ensino interdisciplinar da escrita de resenhas na educação profissional. **Horizontes**, v. 38, p. e020011-13, 2020.
25. Lima-Neto, Vicente De; DE OLIVEIRA, ERIKA GUIMARÃES . MEMES NO FACEBOOK: LETRAMENTO CRÍTICO NA ESCOLA PÚBLICA A PARTIR DO HUMOR. **PERIFERIA (DUQUE DE CAXIAS)**, v. 11, p. 33-53, 2019.
26. LUCENA, H. M. A. ; PONTES, V. M. A. . O MEME NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO. **TICS & EAD EM FOCO**, v. 4, p. 95-109, 2019.

27. MARTINS, M.. A codificação da experiência em narrativas escolares. **CAMINHOS EM LINGUÍSTICA APLICADA**, v. 17, p. 128-149, 2017.
28. MARTINS, M.. Densidade lexical na escrita de textos escolares. **SIGNUM [LONDRINA]: ESTUDOS DE LINGUAGEM**, v. 20, p. 218, 2017.
29. MELO, K. M. T. ; PONTES, V. M. A. ; SOUZA, Francisco das Chagas S. . ESTUDOS DE GÊNERO E INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO. **REVISTA EDUCAÇÃO E LINGUAGEM**, v. 4, p. 1-13, 2017.
30. MELO, K. M. T. ; SOUZA, Francisco das Chagas S. ; PONTES, V. M. A. . HETERONORMATIVIDADE E ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UM ESTADO DO CONHECIMENTO. **INTER-AÇÃO (UFG. ONLINE)**, v. 43, p. 648-665, 2018.
31. MENDES NETO, FRANCISCO MILTON ; DE ALMEIDA, LUCIANNA MARYLIN BATISTA ; DE FREITAS LOPES, ELYS GARDÊNIA ; DE ARAÚJO PONTES, VERÔNICA MARIA ; CHAGAS, JOSÉ FERDINANDY SILVA ; ALVES, FERNANDO HENRIQUE . The Development and Evaluation of a Multi-Agent System for Supporting Flipped Classroom. **CREATIVE EDUCATION**, v. 09, p. 1667-1679, 2018.
32. NORONHA, L. A. ; FORTE-FERREIRA, E. C. ; LIMA-NETO, V. . Traços da oralidade em gêneros discursivos na/ da web. **Revista Entrepalavras**, v. 7, p. 406-420, 2017.
33. PAIVA, A. C. M. ; SILVA, A. A. . A (des)construção da imagem da mulher nas músicas sertanejas 'Medo Bobo' e 'Eu sei de cor'. **Includere**, v. 02, p. 429-439, 2017.
34. PINTO, MONICK MUNAY DANTAS DA SILVEIRA ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . O ENSINO DO RELATÓRIO DE AULA PRÁTICA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: OS EFEITOS DE UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA ESCRITA DE JOVENS E ADULTOS. **Fólio - Revista de Letras**, v. 11, p. 245-266, 2020.
35. PINTO, MONICK MUNAY DANTAS DA SILVEIRA ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . A língua portuguesa na Educação Profissional e Tecnológica: uma proposta de ensino do gênero textual relatório de aula prática no PROEJA. **REVISTA DE ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE ENSINO TECNOLÓGICO**, v. 4, p. 195-207, 2018.
36. PONTES, V. M. A.. INTERDISCIPLINARIDADE. **REVISTA INFORMAÇÃO EM CULTURA**, v. 1, p. 9, 2019.
37. PONTES, V. M. A.; AZEVEDO, F. F. . A formação leitora para docentes: O Curso de Pedagogia na UERN/Brasil. **Revista E-Psi**, v. 1, p. 93-103, 2018.
38. PONTES, V. M. A.; FERREIRA, NATHALIA BEZERRA DA SILVA . A FORMAÇÃO LEITORA E A FORMAÇÃO DOCENTE NO IFRN. **Linha Mestra**, v. 1, p. 800-804, 2018.

39. PONTES, V. M. A.; SILVA, H. L. S. G. . A formação leitora no texto de Clarice Lispector. *Palavras - revista em linha*, v. 2, p. 163-169, 2019.
40. PONTES, VERÔNICA; Azevedo, Fernando . O LEITOR LITERÁRIO E A FORMAÇÃO DOCENTE NOS CURSOS DE PEDAGOGIA NO BRASIL E DE EDUCAÇÃO BÁSICA EM PORTUGAL. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, v. 3, p. 344-356, 2017.
41. REIS, A. R. S. ; LIMA, S. C. . Tecnologias digitais no planejamento do ensino de língua portuguesa em curso técnico de nível médio integrado. **TICS & EAD EM FOCO**, v. 4, p. 5, 2018.
42. REIS, A. R. S. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Uma proposta de ensino complementar para os multiletramentos na Educação Profissional. **Intersecções**. Revista de Estudos sobre Práticas Discursivas e Textuais, v. 11, p. 284-299, 2018.
43. RIBEIRO, Giann Mendes. Educação a Distância: interação e abordagens contemporâneas. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, v. 5, p. 302-313, 2019.
44. RIBEIRO, Mayra Rodrigues Fernandes ; PONTES, V. M. A. ; SILVA, E. A. . A CONTRIBUIÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS. **Revista Conexão UEPG**, v. 13, p. 52-65, 2017.
45. SILVA, A. A.. Isotopias em redações do ENEM: contribuições para o ensino de produção de textos na escola. **Revista Querubim (Online)**, v. 1, p. 103-111, 2019.
46. SILVA, A. A.. Linguística Textual e Ensino: Coesão e coerência na alfabetização. **CLARABOIA**, v. 10, p. 95-117, 2018.
47. SILVA, A. A.. O que dizem blogs educativos sobre a repetição?. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, v. 4, p. 423-437, 2018.
48. SILVA, A. A.; REIS, Q. S. . Práticas e reflexões sobre o ensino de produção textual. **Diálogo das Letras**, v. 06, p. 485-489, 2017.
49. SILVA, A. A.; SILVA, F. V. . A referenciação como operação de construção de representação discursiva em gêneros jurídicos: a imagem do réu e da vítima. **CLARABOIA**, v. 8, p. 9-29, 2017.
50. SILVA, A. A.; SILVA, F. V. . 'Como fisgar seu leitor logo de cara': análise de dicas de escrita para impactar o público nos primeiros contatos com o texto. **HUMANIDADES & INOVAÇÃO**, v. 7, p. 23-31, 2020.
51. SILVA, A. A.; SILVA, F. V. . Posicionamentos de docentes de língua portuguesa acerca do ensino de gramática no documento da BNCC. **Revista Eletrônica Científica Ensino Interdisciplinar**, v. 3, p. 53-64, 2017.

52. SILVA, A. A.; SILVA, M. L. D. L ; SOARES, F. I. L. . O gesto psicanalítico em Clarice Lispector. **REVISTA ODISSÉIA**, v. 3, p. 90-110, 2018.
53. SILVA, A. A.; SOUZA, G. S. ; RODRIGUES, M. G. S. . Representações discursivas sobre Lampião em notícias de jornais mossoroenses (1927): 'O mais audaz e miserável de todos os bandidos'. Intersecções. **Revista de Estudos sobre Práticas Discursivas e Textuais**, v. 1/2017, p. 116-137, 2017.
54. SILVA, C. M. P. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Ensino de português e facebook: possibilidades para curso técnico de nível médio integrado. **Revista Acta Tecnológica**, v. 13, p. 115-128, 2018.
55. SILVA, GERALDO MÁXIMO DA ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . O ensino-aprendizagem da entrevista de emprego em língua inglesa em curso técnico de nível médio. **REVISTA POLYPHONÍA**, v. 30, p. 56-67, 2019.
56. SILVA, L. J. A. ; PONTES, V. M. A. . **A ABORDAGEM DO BLOG NO LIVRO DIDÁTICO**. <http://dx.doi.org/10.18817/rlj.v1i2>, v. 1, p. 110-124, 2017.
57. SILVA, R. C. C. ; PEREIRA, G. G. ; RIBEIRO, Giann Mendes . Formação de professores de música para o ensino médio integrado a educação profissional. **Brazilian Journal of Development**, v. 5, p. 15437-15450, 2019.
58. SILVA, R. C. C. ; PEREIRA, GUSTAVO GOMES ; RIBEIRO, Giann Mendes . Formação de professores de música para o ensino médio integrado a educação profissional. **Brazilian Journal of Development**, v. 5, p. 15437-15450, 2019.
59. SOARES, K. R. B. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . O uso do Duolingo no ensino de língua inglesa em curso técnico de nível médio integrado. **LínguaTec**, v. 4, p. 158-170, 2019.
60. SOARES, K. R. B. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . Um glossário bilíngue terminológico da agronomia: um recorte. **REVISTA EDUCAÇÃO E LINGUAGEM**, v. 4, p. 14-30, 2017.
61. SOARES, K. R. B. ; SILVA, G. M. ; LIMA, SAMUEL DE CARVALHO . O gênero abstract: uma análise dentro dos trabalhos da agroecologia. **REVISTA EDUCAÇÃO E LINGUAGEM**, v. 4, p. 68-78, 2017.
62. TRAJANO, M. F. O. ; GOMES, J. A. C. ; PONTES, V. M. A. ; Sousa, Francisco das Chagas S. . A ANPED e as Tecnologias da Educação e Comunicação: um resgate de sua produção. **REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**, v. 19, p. 52-62, 2017.

## **Livros**

1. BATISTA JUNIOR, J. R. L. (Org.) ; LIMA-NETO, V. (Org.) ; OLIVEIRA, C. A. R. (Org.) ; PAIXAO, S. V. (Org.) . **Múltiplos olhares para a educação básica**: gêneros textuais e multiletramentos. 1. ed. Recife: Pipa Comunicação, 2019. v. 7. 298p .

2. BATISTA JUNIOR, J. R. L. (Org.) ; LIMA-NETO, V. (Org.) ; OLIVEIRA, C. A. R. (Org.) ; PAIXAO, S. V. (Org.) . **Letramentos e Tecnologias digitais: navegando pela sala de aula da educação básica**. 1. ed. Recife: Pipa Comunicação, 2018. v. 1. 250p .
3. FORTE-FERREIRA, E. C. (Org.) ; LIMA-NETO, V. (Org.) . **Oralidade e (multi)letramentos no ensino de línguas**. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. v. 1. 223p .
4. LACHAT, M. (Org.) ; PEREIRA, M. P. T. (Org.) ; MARTINS, M. (Org.) . **Estudos sobre o Ensino de Línguas e Literaturas na Educação de Jovens e Adultos no Amapá (EJA-AP)**. 1. ed. Macapá: Editora da Universidade Federal do Amapá, 2017. 168p .
5. LOPES, A. V. ; RIBEIRO, Giann Mendes . **Atuação profissional de egressos de licenciatura em música**. 1. ed. Lisboa: Novas Edições Acadêmicas, 2018. v. 1. 65p .
6. Nunes, Albino Oliveira (Org.) ; SOUZA, Francisco das Chagas S. (Org.) ; PONTES, V. M. A. (Org.) . **ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA**. 1. ed. Natal: IFRN, 2020. v. 3. 426p .
7. Nunes, Albino Oliveira (Org.) ; SOUZA, Francisco das Chagas S. (Org.) ; PONTES, V. M. A. (Org.) . **ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA**. 1. ed. NATAL: IFRN, 2018. 644p .
8. Nunes, Albino Oliveira (Org.) ; SOUZA, Francisco das Chagas S. (Org.) ; PONTES, VERÔNICA (Org.) . **ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA**. 1. ed. NATAL: EDITORA IFRN, 2017. v. 1. 449p .
9. PONTES, VERÔNICA MARIA DE ARAÚJO; Assis, Márcia Maria Alves de (Org.) . **Possibilidades interdisciplinares na educação básica**. 1. ed. CURITIBA: EDITORA CRV, 2019. 190p .
10. RIBEIRO, Giann Mendes; SILVA JUNIOR, H. (Org.) . **Música na educação profissional**. 1. ed. Campos dos Goytacazes: Brasil Multicultural, 2018. v. 1. 142p .
11. SILVA, A. A.; TORRES, M. G.P. (Org.) ; SAMPAIO, M. L. P. (Org.) . **Leitura, mediação e ensino: múltiplas abordagens**. 01. ed. São Carlos: Pedro e João Editores, 2020. v. 01. 206p .