

**ANEXO I - QUADRO DAS LINHAS DE PESQUISA, PROFESSORES  
ORIENTADORES, ÁREAS DE ATUAÇÃO E NÚMERO DE VAGAS**

EDITAL Nº 019/2022-POSENSINO

SELEÇÃO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM ENSINO 2023

**Linha 1 - ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS:**

<b>DOCENTE</b>	<b>ÁREA DE ATUAÇÃO</b>	<b>Número de vagas</b>
<b>Eliane Anselmo da Silva</b>	1. Educação e Diversidade Cultural 2. Educação e Relações Étnico-Raciais 3. Ensino de Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena 4. Ensino de Sociologia na Educação Básica 5. Ensino de Religião na Educação Básica	<b>02</b>
<b>Guilherme Paiva de Carvalho Martins</b>	1. Educação e Diversidade Cultural; 2. Educação e Relações Étnico-Raciais; 3. Tecnologias e Educação; 4. Educação a Distância; e, 5. Ensino de Cultura Africana e Afro-brasileira.	<b>02</b>
<b>Jean Mac Cole Tavares Santos</b>	1. Ensino no Ensino Médio; 2. Ensino e interdisciplinaridade; 3. Ensino e usos de tecnologias; 4. Ensino e violências e indisciplinas; 5. Ensino e direitos humanos; 6. Ensino e diversidades.	<b>05</b>
<b>Josélia Carvalho de Araújo</b>	1. Ensino de geografia; 2. Educação geográfica inclusiva; 3. Construção do conhecimento; 4. Avaliação da aprendizagem; 5. Pesquisa na educação básica; 6. Planejamento e registro de aula; 7. Epistemologia da prática docente.	<b>02</b>
<b>Jucieude de Lucena Evangelista</b>	1. Educação e meios de comunicação; 2. Ensino e interdisciplinaridade; 3. Ensino e uso e tecnologias; 4. Usos da imagem na educação; 5. Saber e subjetividade; 6. Educação e complexidade.	<b>01</b>

<b>Total</b>	<b>12</b>
--------------	-----------

**Linha 2 - ENSINO DE LÍNGUAS E ARTES**

DOCENTE	ÁREA	Número de vagas
<b>Ananias Agostinho da Silva</b>	1. Gêneros textuais e ensino 2. Produção e ensino do texto escrito 3. Gramática, variação e ensino 4. Argumentação e ensino 5. Alfabetização, letramento e ensino	<b>04</b>
<b>Giann Mendes Ribeiro</b>	1. Ensino de música mediado por tecnologias; 2. Ensino de Música na educação básica; 3. Ensino de Música no ensino médio integrado e profissional técnica de nível médio; 4. Motivação para ensinar e aprender música; 5. Formação de professores nas modalidades de ensino a distância e presencial.	<b>02</b>
<b>Mário Gleisse das Chagas Martins</b>	1. Ensino de língua portuguesa como língua materna ou adicional	<b>01</b>
<b>Verônica Maria de Araújo Pontes</b>	1. Educação Básica; Políticas educacionais; Tecnologias e educação; Letramento Literário. 2. Leitura literária; Gêneros digitais; Alfabetização, letramento e ensino; Letramento literário; Literatura infanto-juvenil brasileira.	<b>01</b>
<b>Total</b>		<b>08</b>

**Linha 3 - ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS E TECNOLOGIAS**

DOCENTE	ÁREA	Número de vagas
<b>Albino Oliveira Nunes</b>	1. Abordagem Ciência-Tecnologia-Sociedade no ensino de ciências e tecnologia; 2. Análise e produção de Materiais didáticos para o ensino de questões sociais no ensino de ciências;	<b>01</b>

	3. Alfabetização científica e tecnológica no contexto da educação química.	
<b>Leonardo Alcântara Alves</b>	1. Metodologias diferenciadas para o ensino de ciências e tecnologia; 2. Formação de professores de ciências; 3. Letramento científico; 4. Aprendizagem significativa nas ciências.	<b>01</b>
<b>Luciana Medeiros Bertini</b>	1. Materiais Didáticos no ensino de Química; 2. Tecnologias para o Ensino de Química; 3. Formação de Professores de Química.	<b>01</b>
<b>Marcelo Bezerra de Moraes</b>	1. Narrativas, subjetividades e Educação Matemática; 2. História da Educação Matemática; 3. Educação Matemática Crítica; 4. Formação de professores que ensinam Matemática.	<b>02</b>
<b>Márcia Maria Alves de Assis</b>	1. Materiais didáticos e tendências metodológicas no Ensino de Matemática; 2. Formação de Professores que ensinam matemática e perspectivas históricas. 3. História da Educação matemática no Brasil; 4. História da Educação no Brasil; 5. Cultura Escolar e Formação de Professores; 6. História Cultural e práticas em ensino.	<b>02</b>
<b>Total</b>		<b>07</b>

**Linha 4 – ENSINO: NARRATIVAS, DISCURSOS E MEMÓRIAS**

DOCENTE	ÁREA	Número de vagas
<b>Emerson Augusto de Medeiros</b>	1. Licenciaturas; 2. Formação Inicial de Professores; 3. Ensino nas Escolas do Campo;	<b>01</b>

	4. Educação do Campo .	
<b>Paulo Augusto Tamanini</b>	1. Ensino e imagens nos livros didáticos de História; 2. Ícones, imagens e ilustrações no Ensino em uma perspectiva interdisciplinar.	<b>01</b>
<b>Simone Maria da Rocha</b>	1. Pesquisa (Auto)biográfica – Histórias de vida em ensino e formação; 2. Ensino e aprendizagem de escolares na educação básica.	<b>02</b>
	<b>Total</b>	<b>04</b>